

LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE

PERCHÉ FARE TEATRO
È DIVERTIMENTO!


Una serie di giochi ed esercizi svolti attraverso una metodologia che si propone di tirare fuori le risorse che ognuno possiede, spesso addirittura inconsapevolmente.

Mette in pratica una pedagogia dell'espressività, aperta a tutti i linguaggi, tecniche e contenuti.




L'animazione teatrale
permette di raggiungere
una serie di obiettivi che
riguardano sia il singolo
partecipante che il
gruppo nel suo insieme.

Obiettivi dell'animazione teatrale




Aiutare la conoscenza di se stessi, la valutazione delle proprie potenzialità e dei propri limiti.




Aumentare la tolleranza, il rispetto, l'ascolto, la comprensione e, quindi, la coesione tra i membri di un gruppo.



Sviluppare abilità sociali, fisiche e verbali.



Favorire la spontaneità, l'uso dell'immaginazione e la capacità di giocare.



Porre come finalità la preparazione di uno spettacolo è un importante stimolo per il lavoro del gruppo.


Tuttavia lo spettacolo deve essere il risultato di un processo formativo che consenta di raggiungere obiettivi che vanno molto al di là del momento rappresentativo.



Essere in grado di trovare il gioco nelle cose è un modo per eliminare le aspettative negative.

Superare assieme le difficoltà e fare le cose a partire da noi stessi ci aiuta a fare meno fatica e aumenta la complicità e il benessere del gruppo.

L'approccio ludico nel senso infantile è, in realtà, una cosa molto seria. L'animazione teatrale si propone di aiutare i bambini a crescere senza perdere la capacità di giocare col mondo.



Ruolo del coordinatore dell'attività

INDURRE I PARTECIPANTI AD ESSERE SE STESSI

senza seguire l'attività in
maniera passiva

SUGGERIRE SENZA IMPORRE

facendo in modo che
l'elaborazione di quanto
proposto venga
direttamente dal gruppo

CREARE UN BUON CLIMA

nel quale lavorare in serenità
e buon umore

GARANTIRE IL RISPETTO RECIPROCO

stimolando l'attenzione e
l'ascolto verso gli altri

Gruppi diversi arriveranno a
risultati diversi, anche se comune è
di solito il percorso di

LIBERAZIONE
DELLE ENERGIE

SCOPERTA
COLLETTIVA

COLLABORAZIONE
RECIPROCA

Categorie di giochi teatrali



Corpo

Voce

Ritmo

Spazio

Concentrazione

Ascolto

Drammatizzazione

Per ulteriori informazioni:
Alice Umana
alicequasiuomoana@gmail.com
340 54 079 54