LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE

PERCHÉ FARE TEATRO È DIVERTIMENTO! Una serie di giochi ed esercizi svolti attraverso una metodologia che si propone di tirare fuori le risorse che ognuno possiede, spesso addirittura inconsapevolmente.

Mette in pratica una pedagogia dell'espressività, aperta a tutti i linguaggi, tecniche e contenuti.

L'animazione teatrale permette di raggiungere una serie di obiettivi che riguardano sia il singolo partecipante che il gruppo nel suo insieme.

Obiettivi dell'animazione teatrale

Aiutare la conoscenza di se stessi, la valutazione delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

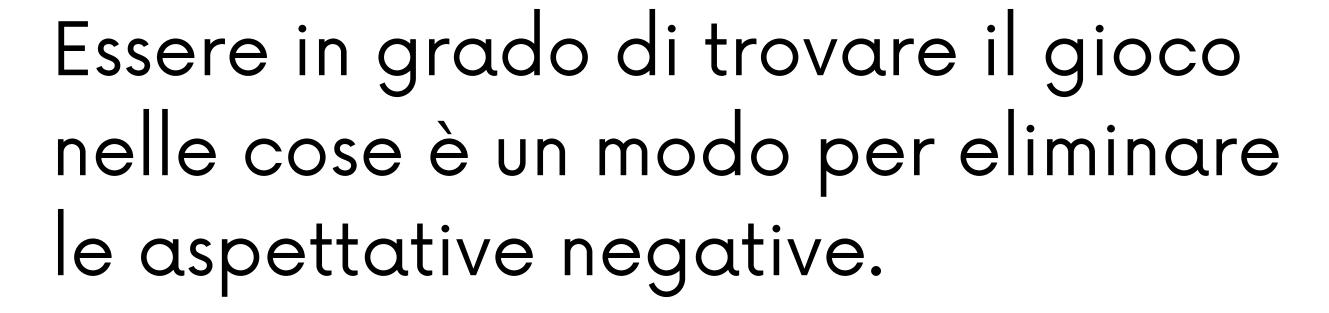
Aumentare la tolleranza, il rispetto, l'ascolto, la comprensione e, quindi, la coesione tra i membri di un gruppo.

Sviluppare abilità sociali, fisiche e verbali.

Favorire la spontaneità, l'uso dell'immaginazione e la capacità di giocare.

Porre come finalità la preparazione di uno spettacolo è un importante stimolo per il lavoro del gruppo.

Tuttavia lo spettacolo deve essere il risultato di un processo formativo che consenta di raggiungere obiettivi che vanno molto al di là del momento rappresentativo.



Superare assieme le difficoltà e fare le cose a partire da noi stessi ci aiuta a fare meno fatica e aumenta la complicità e il benessere del gruppo.

L'approccio ludico nel senso infantile è, in realtà, una cosa molto seria. L'animazione teatrale si propone di aiutare i bambini a crescere senza perdere la capacità di giocare col mondo.

Ruolo del coordinatore dell'attività

INDURRE I PARTECIPANTI AD ESSERE SE STESSI

senza seguire l'attività in manira passiva

SUGGERIRE SENZA IMPORRE

facendo in modo che l'elaborazione di quanto proposto venga direttamente dal gruppo

CREARE UN BUON CLIMA

nel quale lavorare in serenità e buon umore

GARANTIRE IL RISPETTO RECIPROCO

stimolando l'attenzione e l'ascolto verso gli altri

Gruppi diversi arriveranno a risultati diversi, anche se comune è di solito il percorso di

LIBERAZIONE DELLE ENERGIE SCOPERTA COLLETTIVA COLLABORAZIONE RECIPROCA

Categorie di giochi teatrali

Corpo

Voce

Ritmo

Spazio

Concentrazione

Ascolto

Drammatizzazione

Per ulteriori informazioni: Alice Umana alicequasiumana@gmail.com 340 54 079 54